



Автономная некоммерческая организация

Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура»

Юридический адрес: 446206, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Островского, 6а - 59

тел.: (846) 990-43-75, www.smc63.ru, e-mail: m.cultura@ya.ru

ИНН 6330044913 КПП 633001001 ОГРН 1146300002254

Пресс-отчет по проекту «Живые картины»

1. «Живые картины» особенных детей

[Социально-ориентированные некоммерческие организации и органы власти Самарской области](#), 22.03.18

В Самарской области началась реализация социального инклюзивного проекта «Живые картины». В последнее время слово «инклюзия» вышло в ряд наиболее употребляемых и в тоже время выхолощенных слов - кроме словесного обозначения инклюзии, реальной работы в этом направлении слишком мало.

«Наша регулярная практическая деятельность - это просвещение и развитие детей, в том числе и с особенностями развития. И мы постоянно наблюдаем, как восприятие особых детей, сформированное в нашем обществе, негативно влияет на развитие инклюзии - говорит директор музейно-образовательного центра «Школа-Музей-Культура» Ольга Титкова.

Людям свойственно относиться настороженно ко всему, что не вписывается в привычные рамки восприятия. Взрослые редко готовы признаться в том, что отрицательно относятся к инклюзии, но, когда дело доходит, что в группе с его любимым чадом будет заниматься ребенок с особенностями, то здесь часто возникает область напряжения. Непосредственно с детьми таких проблем, как правило, не возникает.

Поэтому, в нашем проекте «Живые картины» мы хотим не только развивать творческие возможности детей с ментальными нарушениями, но и показать обществу их достижения, тем самым ломая стереотип восприятия детей с ментальными нарушениями, как людей мало к чему приспособленных».

В качестве основной деятельности выбрана театрализованная форма представления картин русских художников. Молодые люди и дети с ментальными нарушениями выступят в качестве актеров спектаклей по сюжетам известных произведений живописи. Уже выбрана картина для основы сценария спектакля, ею стали «Жнецы» Венецианова, написан сценарий и актеры приступили к репетициям. Всего за проект будет подготовлено и показано 4 спектакля, партнером проекта выступает театр-студия «Астрей» из г. Новокуйбышевска.

Проект «Живые картины» реализуется некоммерческой организацией Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» на средства, выделенные в качестве гранта в рамках проекта «Инклюзивный музей», который реализуется ИКОМ России совместно с социальным проектом «Колесо Обозрения» при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее».

<http://sonko.samregion.ru/news/catalog/4906>

Похожие публикации:

1. [Обоженные дети создадут "Живые картины"](#)

Общественная палата Самарской области, 22.03.18

http://op63.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3316:2015-05-08-07-01-51&catid=24:2010-05-24-12-39-49&Itemid=100020

2. [В Самарской области дети с особенностями здоровья помогут оживить картины](#)

Агентство социальной информации, 23.03.18

<https://www.asi.org.ru/news/2018/03/23/samara-teatr-deti-s-osobennostyami/>

2. «Живые картины» обретают новых друзей

[Социально-ориентированные некоммерческие организации и органы власти Самарской области](#) 26.05.18

<http://sonko.samregion.ru/news/catalog/5312>

«Живые картины» - это социальный инклюзивный проект, в котором самарские актеры с ментальными нарушениями здоровья представляют юным зрителям свою интерпретацию картин известных художников.

Первый спектакль этого проекта поставил Новокуйбышевский театр-студия молодых инвалидов «Астрей». Творческая труппа решила обратиться к известной картине А.Венецианова «Жнецы» и своей театральной постановкой поведала зрителям о тяжелой крестьянской доле наших предков, сумевшим среди всех тягот сохранить чуткость души и умение ценить красоту окружающего мира. Взмах крыльев чудесной бабочки заставляет замереть персонажей картины-героев спектакля и задуматься о мимолетности жизни и ценности каждого ее мига.

Премьеру спектакля театр «Астрей» приурочил к своей ежегодной «Театральной лаборатории», после чего в проект решила «вступить» еще одна театральная студия - «МиРок» из Самары.

Инклюзивный театр-студия особых актеров «МиРок» подготовил и представил свою версию известной картины Ван Гога «Маковое поле», а зрители - воспитанники самарского детского дома были первыми и очень восторженными зрителями.

История о цветке, выросшем посреди пустоши, и напомнившим людям, что вместе они могут превратить любой пустырь в цветущее поле - так особые актеры интерпретировали полотно художника.

«Живые картины» - это не только новый формат музейной работы с людьми, имеющими особенности развития и пространство для их творческой самореализации. Это успешный пример социального партнерства театров и музея, опыт реальной инклюзии.

Проект «Живые картины» реализуется некоммерческой организацией Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» на средства, выделенные в качестве

гранта в рамках проекта «Инклюзивный музей», который реализуется ИКОМ России совместно с социальным проектом «Колесо Обозрения» при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее».

Похожие публикации:

1. [Живые картины обретают новых друзей](#)

Общественная палата Самарской области, 28.05.18

http://op63.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3382:2015-05-08-07-01-51&catid=24:2010-05-24-12-39-49&Itemid=100020

2. [В Самарской области дети с инвалидностью помогли оживить картины Венецианова и Ван Гога](#)

Агентство социальной информации, 28.05.18

<https://www.asi.org.ru/news/2018/05/28/samara-zhivye-kartiny-deti-s-ovz/>

3. [Живые картины](#)

Ютуб канал МОЦ , 28.05.18

<https://youtu.be/76KgqQtLzEw>

3. В Самарской области показали инклюзивный спектакль «Бурлаки на Волге»

[Агентство социальной информации](#), 26.09.18

<https://www.asi.org.ru/report/2018/09/26/samara-spektakl-burlaki-na-volge/>

12 артистов театра молодых инвалидов с ментальными нарушениями «Астрей» из Новокуйбышевска выступили для 40 воспитанников центра помощи детям «Иволга».

Они показали спектакль, сюжет которого был вдохновлен картиной Ильи Репина «Бурлаки на Волге».

«Спектакль был посвящен тяжелой крестьянской доле и колоссальным усилиям, которые нужно приложить бурлакам, чтобы сдвинуть с места барку, — рассказала Агентству социальной информации куратор проекта, руководитель музейно-образовательного центра «Школа-Музей-Культура» **Ольга Титкова**. — Ребята показали, что, несмотря на то что, труд бурлаков был тяжелым, он был очень нужен. Актеры подчеркнули важность работы в команде: один человек сдвинуть барку не смог бы, но только вместе люди способны чего-то добиться. Спектакль поставили в стихах, чтобы детям было легче его воспринять. Воспитанникам центра он очень понравился».

Мамы артистов сшили для спектакля костюмы — рваные рубахи с заплатками, которые помогли войти в образ бурлаков. Режиссером спектакля стала художественный руководитель театра «Астрей» **Лариса Леонова**. Под ее руководством артисты придумали стихотворный текст.

Сотрудники музейно-образовательного центра «Школа-музей-культура» представили копию картины «Бурлаки на Волге», рассказали о ней, о ее героях и авторе.

«Мы специально так подаем материал. С одной стороны, дети могут познакомиться с картиной и рассмотреть ее в деталях. С другой стороны, они смотрят короткое представление на тему ее сюжета. Это делается для того, чтобы облегчить маленьким зрителям восприятие живописи. Что очень важно, они давно привыкли к артистам «Астрей» и воспринимают их как своих», — говорит Ольга Титкова.

«Живые картины» устраиваются на площадке некоммерческой организации «Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» на средства гранта в рамках проекта «Инклюзивный музей» при поддержке Международного совета музеев ИКОМ (International Council of Museums), социального проекта «Колесо обозрения» и благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее». По замыслу Ольги Титковой проект должен не только развивать творческие возможности детей с ментальными нарушениями и показать их достижения обществу, но и продемонстрировать пример успешного социального партнерства театра и музея.

«Бурлаки на Волге» стали третьей постановкой проекта «Живые картины». Ранее его участники поставили спектакли на сюжеты картин «Жнецы» Алексея Венецианова и «Маковое поле» Винсента Ван Гога.

27 сентября проект «Живые картины» продолжат показ спектакля «Жнецы» в Самарском областном историко-краеведческом музее имени Алабина и пешеходная экскурсия «Самара театральная». Участники экскурсии проследуют от музея до скульптурной композиции «Бурлаки на Волге» на набережной. Сейчас артисты театра «Астрей» репетируют спектакль на сюжет картины «Неравный брак» (1862) художника Василия Пукирева. Новый спектакль будет показан в детском доме и психоневрологических пансионатах Самарской области в октябре и ноябре 2018 года. Кроме того, частью проекта «Живые картины» стали проходящие на базе центра «Школа-Музей-Культура» занятия по мультипликации для детей с ОВЗ.

«Ребята из детского дома, которым показывались спектакли, будут снимать мультфильм по своим впечатлениям от всего проекта — как они смотрели эти картины, ездили с нами в музей. Они уже написали сценарий и сделали раскадровку для мультфильма», — отметила Ольга Титкова.

Съемки мультфильма начнутся в ближайшее время и завершатся к концу 2018 года. Тогда же пройдет его презентация.

4. Приглашение на экскурсию

[Музей им. П.В.Алабина](#), 26.09.18

https://vk.com/alabin_museum?w=wall-3611243_4912

Приглашаем завтра, 27 сентября на последнюю в этом сезоне пешеходную экскурсию от музея им. Алабина - «Самара театральная»!

Участников ждёт приятный сюрприз! Перед началом экскурсии актёры Театра молодых инвалидов «Астрей» покажут вам настоящий мини-спектакль! Вы сможете окунуться в атмосферу театрального действия и увидеть, как на ваших глазах оживает картина А.Г. Венецианова «Жнецы».

Показ спектакля организован партнерами музея АНО Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура».

Сама пешеходная экскурсия будет посвящена театрам города Самары и развитию театрального искусства. Вы узнаете много интересных фактов из биографии театральных деятелей и великих артистов, состоявшихся и служивших на сцене самарских театров.

5. Инклюзивная встреча «Время волшебства» в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина

[Министерство культуры Самарской области](#) 07.12.18

6 декабря в Самарском областном историко-краеведческом музее им. П.В. Алабина в рамках акции «Музей для всех»! прошла инклюзивная встреча «Время волшебства».

Праздник к Международному дню инвалидов проходил на площадке музея совместно с центром «Школа-Музей-Культура» и был адресован людям с особенностями развития, их семьям, друзьям и всем желающим.

В рамках встречи прошли спектакли, мастер-классы и танцы различного направления, от классики до современной хореографии, адаптированные для комфортного участия детей и молодежи с инвалидностью и без нее. Перед началом праздника опытные педагоги показали все основные танцевальные па, поэтому принять участие в мероприятии смогли даже люди, никогда прежде не занимавшиеся танцами.

На протяжении всего вечера для гостей и участников встречи в музее работала арт-площадка.

С творческими номерами выступили танцевальный коллектив школы № 16 и инклюзивный танцевальный коллектив «Soul&Dance». Театр «Астрей» представил спектакли «Случай на дискотеке» и «Пир Асмодея», а театр «МиРок» – спектакли «Танцевальный клуб» и «Кошачий блюз».

<http://mincult.samregion.ru/2018/12/07/inklyuzivnaya-vstrecha-vremya-volshebstva-v-samarskom-oblastnom-istoriko-kraevedcheskom-muzee-im-p-v-alabina/>

Похожие публикации:

1. [Музей им. П.В.Алабина](#), 06.12.18

<http://www.alabin.ru/sobytiya/6-dekabrya-2018-goda-v-muzee-im-p-v-alabina-proshla-inklyuzivnaya-vstrecha-vremya-volshebstva-v-ramk/>

6. Дети с ОВЗ из Самарской области создали мультфильмы о футболе и музее

[Агентство социальной информации](#), 11.01.19

Георгий Портнов, АСИ

Проект «Живые картины», в котором участвовали дети с ограниченными возможностями здоровья, завершился созданием анимационных фильмов «Необычный музей» и «Затерянный футбол».

Участники проекта — дети с ограниченными возможностями здоровья — ставили в 2018 году театральные спектакли на сюжеты шедевров живописи, а потом вместе со сверстниками выразили свои впечатления с помощью мультипликации.

«Ребята из центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Иволга» разделились на две группы: «Звездочет» и «Веселые ребята». Они создавали мультфильмы по своим впечатлениям от всего проекта, от того, как они смотрели картины в музее на экскурсии и от просмотра спектаклей. Дети сами написали сценарии и сделали раскадровку. Мультфильмы стали очень значимым для ребят результатом. Детям есть чем гордиться: несколько месяцев они еженедельно работали над проектом, писали сценарий, спорили из-за него, трудились над фонами, героями и кадрами», – рассказала Агентству социальной информации куратор проекта, руководитель музейно-образовательного центра «Школа-музей-культура» **Ольга Титкова**.

Проект «Живые картины» проводился на площадке некоммерческой организации «Музейно-образовательный центр «Школа-музей-культура» на средства гранта по проекту «Инклюзивный музей» при поддержке Международного совета музеев ИКОМ (International Council of Museums), социального проекта «Колесо обозрения» и благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее». Проект рассчитан на творческую реализацию ребят с ментальными нарушениями, работы которых демонстрируются обществу.

Участники проекта поставили спектакли на сюжеты ряда картин, в том числе «Жнецов» Алексея Венецианова, «Макового поля» Винсента Ван Гога, «Бурлаков на Волге» Ильи Репина и «Неравного брака» Василия Пукирева. Артисты показывали постановки в детских домах и психоневрологических пансионатах Самарской области. Помимо демонстрации спектаклей проходили лекции: сотрудники музейно-образовательного центра «Школа-музей-культура» представляли маленьким зрителям копии картин, на сюжеты которых создавались постановки, и рассказывали о произведениях и их авторах. По замыслу авторов проекта, это делалось для того, чтобы ребятам с ОВЗ было легче воспринимать и понимать живопись.

«Трудно сказать, пригодится ли ребятам в жизни умение снимать мультфильмы или создавать спектакли. Но я рискну предположить, что понимание и осознание того факта, что упорный труд с его неизбежной рутинной ведет к результату, продвинуло наших детей на новую ступень», – говорит Ольга Титкова.

7. Ссылка на мультфильм «Необычный музей», снятый детьми в рамках проекта

https://youtu.be/_PEC9WNhasc

8. Дневник проекта на сайте организации

<http://www.smc63.ru/nashi-proekty-1/arhiv-proektov/zhivye-kartiny/>