



Автономная некоммерческая организация

Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура»

Юридический адрес: 446206, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Островского, 6а - 59
тел.: (846) 990-43-75, www.smc63.ru, e-mail: m.cultura@ya.ru

Название проекта: «Вечные ценности русской души» - цикл тематических выставок в образовательных учреждениях Самарской области, посвященных христианской теме в русском изобразительном искусстве и популяризирующих духовно-нравственные ценности православия.

Период реализации проекта: с 20.04.2015 г. по 20.01.2016 г.

Размер гранта, руб.: 149 940.00

Основные результаты за период

В 4-х школах Самарской области появились картинные галереи, рассчитанные на экспозицию в 20 картин. За время проекта в каждой из этих школ (№ 21 и 46 г. Самара, № 10 г. Кинель, № 21 г. Новокуйбышевск) были экспонированы 4 выставочных экспозиции, посвященных христианской теме в русском изобразительном искусстве: «Христианская тема в русской живописи», «Русская икона – истоки и традиции», «Земная жизнь Христа», «Подвижники и Наставники». Каждая экспозиция находилась в школе, в среднем, в течение 1,5 месяцев. Все экспозиции находились в рекреациях школ и были доступны любому человеку, зашедшему в школу.

За время работы выставок, картины (репродукции известных мастеров русской живописи) увидели около 4200 детей разного возраста и около 1200 взрослых (педагоги и родители детей). Наши экскурсоводы провели 24 экскурсии по каждой выставке, на них побывало примерно 2500 школьников, в том числе, дети, находившиеся в летних школьных лагерях. Эти экскурсии способствовали достижению одной из целей проекта, а именно - показать основообразующую роль православия в русской национальной культуре. В основном, на экскурсиях присутствовали дети среднего и старшего школьного возраста, т.к., для восприятия «малышами» из начальной школы темы достаточно сложны. В школе № 46 есть подготовленный актив детей-экскурсоводов, которые внимательно прослушав нашу экскурсию, в свою очередь проводили собственную экскурсию для детей начальной школы, правда, только по экспозициям «Земная жизнь Христа» и «Подвижники и Наставники».

К работе проекта подключились приходы, на территории которых находятся школы. Священники приходов проводили встречи с детьми, на которых обсуждались вопросы духовного и нравственного толка, интересующие детей. Со слов батюшек, наиболее востребованной темой была тема взаимоотношений между людьми (речь идет не о том, кто кого обидел), детей интересовала «позиция Бога» (дословная цитата семиклассника) в отношении человеческих поступков. Основной возраст, с которым пришлось работать батюшкам – это среднее звено, дети 5-8-х классов. Всего было проведено 27 встреч в рамках проекта. Наиболее успешный контакт детей и священников сложился в школах № 21 (о. Максим Родионов) и № 46 (о. Дмитрий Мартыненко и о. Иоанн Мохов) г. Самара. В 21-й школе заключили договор с приходом о дальнейшей

воспитательной работе, в 46-й – договорились о продолжении встреч и бесед детей с батюшками, уже за рамками проекта. Все это отвечает главной цели проекта – воспитанию души ребенка на тех гуманистических ценностях, которые несут в себе православие и наша национальная культурная традиция.

В рамках проекта созданы 3 тематических комплекта репродукций для педагогов «Христианские ценности глазами русских художников», «Подвижники земли Русской», «Воспитание души». Школы-участники проекта получили их в свое распоряжение, особый интерес они вызвали у преподавателей ОПК и литературы. Тем самым была оказана методическая помощь педагогическому сообществу в знакомстве детей с христианской темой в русском изобразительном искусстве и организации визуальной культурно-просветительской среды школы. Завершился проект педагогическим семинаром, который прошел 24.12.15 на базе школы № 21 г. Самара, где присутствовало 52 педагога, что способствовало распространению информации о тех возможностях, которые несет в себе взаимодействие светских и церковных организаций. Две самарские школы (№ 16 и № 81), ознакомившись с опытом проекта, решили разместить у себя выставки христианской тематики.

Значимость полученных результатов и потенциальные области их применения

Значимость результатов проекта, с нашей точки зрения, прежде всего, заключается в том, что образовался «правильный» формат взаимодействия, направленный на воспитание подрастающего поколения: без морализаторства и нравоучений, то есть, без того, что обычно плохо воспринимается детьми. И большую роль в этом сыграло объединение возможностей разных институтов – школы, церкви, культуры.

«Мне было очень отрадно, что ребята искренно восприняли экскурсию по экспозиции картин русских художников, посвященных православной тематике. Они очень внимательно, вдумчиво слушали рассказ экскурсовода, рассматривали картины, были рады общению со священником» (Иванова Л.А., директор МБОУ школа № 46 г. Самара).

Каждая сторона, участвующая в проекте, сильна своим вкладом, который не может быть представлен никем другим. Мы, как культурно-просветительская организация, внесли большую зрительную наглядность (картины) и эмоциональную составляющую (интересный рассказ, «путешествие» с Христом по земле, погружение в историю). Церковь, которую представляли приходские священники, показала детям мир с другой стороны, где внимание сфокусировано на душе, переживаниях человека (а это очень важно для детей, особенно переходного возраста), его месте в мире.

«... Каково будет это поколение в будущем, от этого зависит и будущее нашей державы. И вот этот удивительный проект, свидетелями которого мы все являемся, «Вечные ценности русской души», помогает детям найти правильные ориентиры в нашей жизни» (протоиерей Владимир Загаринский, благочинный Новокуйбышевского благочиния Самарской и Сызранской епархии).

Нашим детям остро не хватает доверительных бесед, в которых взрослый не выясняет отношения с ребенком, не учит и требует, а беседует с ним, терпеливо и спокойно рассуждая с ним о нашем мире, его нравственных категориях. И дети откликаются - это заметно и на фото, которые «схватывают» такие моменты, и в письменных отзывах детей.

«Сегодня я понял, что верующий человек доброжелателен ко всем людям, к их недостаткам. Такой человек умеет по-настоящему прощать, как это делал Христос». (Вадим Худяков, ученик школы № 10 г. Кинель).

Вопросы «кто я и зачем я?», «что такое хорошо и что такое плохо», «куда бежать, кому я нужен (читай - своим родителям) и интересен (читай – любим)» для детей стоят на первом месте. И полученный результат проекта может быть распространен на другие школы. Нашим детям нужна не только образовательная площадка, знакомство с православием, культурой, традициями, или организация их досуга, им нужно «пространство доверительной беседы». Лучше всего ее проведет священник. Мы, как носители культурной составляющей, «сглаживаем эффект» от присутствия религиозных организаций (не секрет, что далеко не все родители адекватно воспринимают приход священников в школы) в светском учреждении, смещая акцент в плоскость культуры. При этом наше сотрудничество достигает главного – восприятие ребенком нравственных ценностей, воспитания его духовным человеком, а не членом общества потребления.

«Дети у нас сейчас, в наше время бурного развития информационных технологий, перегружены той информацией, которая с этих электронных устройств поступает к ним в мозг. Они не в состоянии ее фильтровать, так скажем, они научились ее воспринимать прямо, без видения некоторого подтекста, но это и логично, некоторые программы и компьютерные игры специально созданы, чтобы человеку упростить мышление, чтобы человек не мог задумываться о глубине происходящего». (иерей Димитрий Мартыненко, настоятель храма пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна г. Самара).

Наличие и характер незапланированных результатов

Незапланированным результатом стало снижение числа благополучателей проекта из числа родителей школьников, которые не проявили интереса к выставкам и мероприятиям проекта. Это, безусловно, негативный результат. Нивелировался он увеличением числа детей, посетивших выставки проекта. Это дополнительная привлеченная аудитория составила примерно 200 человек, это дети из других школ, преимущественно сельских, которые специально приезжали на выставки все вместе со своими педагогами.

Также мы получили выход за рамки своей целевой группы (пожилые люди г. Новокуйбышевска) и получили небольшую дополнительную аудиторию примерно в 30 человек, посетившую часть выставок в школе № 21 г. Новокуйбышевска. Этот результат мы считаем позитивным, т.к. он привлек внимания к проекту в совершенно другой социальной среде, что в конечном итоге, способствует позитивному образу сотрудничества церкви и школы.

Положительным моментом стало внимание к проекту со стороны регионального телевидения (мы не рассчитывали на это). Это не только дополнительный канал распространения информации о проекте и привлечении внимания общества к проблеме нравственного воспитания детей, но и «задел» для следующих начинаний. Нам стало намного легче добиваться внимания к своим социальным проектам, в том числе и к продолжению проекта «Вечные ценности русской души». Детские учреждения охотнее идут на контакт, приходы тоже лучше реагируют на наши предложения, а чиновникам достаточно упоминания о «передаче, где очень красочно рассказывается суть нашей работы с детьми, я вам очень рекомендую посмотреть, посмотрится на одном дыхании...» (смотреть ее они все равно не будут, но если на областном ТВ пропустили, значит

никакой «крамолы» нет). Для продолжения проекта мы получили поддержку (пока только информационную, но и это прорыв) от администрации губернатора и профильного министерства, которой обязательно воспользуемся.

Оценка успешности проекта

Исполнение мероприятий и бюджета проекта.

Все запланированные мероприятия проекта были выполнены в полном объеме, срок исполнения практически был соблюден. По некоторым выставкам, в основном, в Кинеле и Новокуйбышевске, были «сдвиги» в начале экспонирования выставок, но не более, чем на неделю. Все остальные мероприятия (экскурсии и встречи с батюшками) проходили в запланированные сроки. Исполнение статей бюджета не имело никаких отклонений от запланированных показателей. Тем самым, мы выполнили все задачи проекта, что способствовало достижению целей проекта.

Удовлетворенность благополучателей, воздействие на целевую аудиторию.

Обратная связь с целевой аудиторией осуществлялась посредством анкетирования педагогического состава и отзывов детей. В анкетировании (в конце проекта) приняло участие 124 педагогов из 4-х школ, это составляет свыше 60% работающих там сотрудников (анкетирование было добровольным и анонимным). В основном, учителя положительно оценили работу проекта:

- 92% сообщили об оправдавшихся ожиданиях от проекта, отметив получение новых знаний и интереса у детей
- 65% сочли проект полезным для себя лично
- 84% посчитали, что проект действительно помогает задачам духовно-нравственного воспитания
- изменения в поведении детей отметили и связали с проектом 30% педагогов, на вопрос о влиянии проекта на качества личности детей педагоги затруднились ответить.

Интерес детской аудитории к мероприятиям проекта «читался» во внимании, с которым они слушали экскурсовода и батюшку, в вопросах, которые они задавали, в отзывах, которые они писали. За время всех проведенных экскурсий, мы только дважды удаляли детей с мероприятий, а в детской аудитории – это почти рекорд внимания и интереса. Продолжение сотрудничества 2-х школ с приходами – свидетельство со стороны администрации школы оценки положительного влияния проекта на детей.

Привлечение внимания к практике успешного взаимодействия светских и религиозных организаций.

Информационное сопровождение проекта и привлечение внимания СМИ оказало положительное влияние на взаимоотношения с органами власти региона (министерство образования и министерство социально-демографической политики «дали добро» на дальнейшую работу проекта в детских домах и приютах, т.е. среди детей, опекаемых государством), привлекло новых партнеров (два прихода, три школы).

Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта

Один из недостатков, который мы выявили «опытным путем», касается дат начала и окончания проекта. У нас начало проекта совпало с бесконечными майскими праздниками и чередой памятных дат (70-летие Победы). В результате, не получилось придать «долгожданности» важным событиям проекта – торжественным открытиям первых экспозиций в школах, они растворились в усталости от праздничных мероприятий. То же самое произошло с окончанием проекта, педагогический семинар

собрал меньше людей, чем нами планировалось. «Что вы хотите, у нас – елки! Это как конец учебного года, только мы еще в роли свадебной лошади – в цветах и в «мысле». Одни «пожарники» со своими актами чего стоят!» (цитата директора одной из самарской школ). Теперь при проектировании мы учитываем подобные факты и максимально стараемся удалить наши мероприятия от любых праздничных дат.

Другим недостатком проекта мы считаем не преодоленное нами равнодушие родителей к проекту. Нам не удалось «завлечь родителя» на выставку, исключение составили посещения выставок перед родительскими собраниями, которые настойчиво «рекомендовали» директора некоторых школ. Технология проста – общешкольное собрание назначается на определенный час, но начинается на 15-20 мин. позже, в течении которых собравшимся родителям рекомендуют «...пройти по школе, посмотреть галерею, своими глазами взглянуть на то, что смотрят дети». Но это не решает проблему родительского равнодушия. Пока мы не нашли решения этой проблемы.

Общие выводы по проекту

Анализ результатов деятельности по проекту позволяет говорить об успешной реализации проекта и достижении его целей, что отражается в результатах анкетирования педагогов, отзывах детей, установившихся связях школ и приходов.

Проект показал свою востребованность у целевой аудитории, он имеет четко выраженную тенденцию к продолжению и расширению аудитории.

В ходе анализа выявлены 2 негативные тенденции, которые мы учитываем в дальнейшем социальном проектировании. Эти тенденции не оказали влияния на достижение целей проекта.

Через публикации в СМИ привлечено внимание к проекту, что способствовало формированию позитивного имиджа духовно-светского партнерства для решения ряда проблем нашего общества.

Руководитель проекта



О.С.Титкова