

Автономная некоммерческая организация
Музейно-образовательный центр
"Школа-Музей-Культура"

Описание практики проекта «Искусство инклюзии»

Выполнила:
Руководитель отдела музейно-педагогической работы
Подгорбунская М.М.

Согласовала:
Директор АНО МОЦ «Школа-Музей-Культура»
Титкова О.С.

г. Новокуйбышевск, 2018 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| Предпосылки создания проекта..... | 3 |
| Описание проекта..... | 3 |
| Суть проекта | 3 |
| Целевые группы проекта | 4 |
| Цели проекта..... | 4 |
| Задачи проекта..... | 4 |
| Методика проведения занятий | 4 |
| Команда проекта | 5 |
| Финансирование проекта | 5 |
| График реализации проекта | 5 |
| Результаты и оценка проекта | 8 |
| Количественные результаты..... | 8 |
| Качественные результаты | 9 |
| Качественные результаты работы психолога в проекте | 9 |
| Общая оценка проекта | 10 |

Предпосылки создания проекта

Инклюзивное образование в РФ только становится широко внедряющейся практикой, "болезней роста" у него достаточно. Негативное влияние на развитие инклюзии оказывают, в том числе, и следующие факторы:

- ограничения в восприятии детей с ОВЗ, сформированные в нашем обществе. С точки зрения массового создания образование детей с ОВЗ должно проходить в условиях отделения от обычных детей. Наша практическая деятельность лежит в сфере работы с детьми, мы имеем постоянную обратную связь от образовательных учреждений и регулярно наблюдаем превалирование принципа сегрегации (отделения) в образовании детей с ОВЗ. В отношении непосредственно к этим детям преобладают сочувствие, желание (но не готовность) помочь, но преимущественно дистанционно - перечислить деньги, поддержать акцию им в помощь.
- формализация (имитация) инклюзии из-за недостаточности материальных ресурсов, психологической неготовности педагогов к работе с детьми с ОВЗ. По данным СГООИК "Десница", в миллионной Самаре школ с реальной инклюзией - менее 10 из 150, в 100-тысячном Новокуйбышевске - 1 школа из 17.

В Новокуйбышевске наблюдается недостаточность инклюзивной инфраструктуры и связанной с ней деятельности. Это негативно влияет на развитие практики инклюзивного образования, снижает его доступность для детей с ОВЗ и отрицательно влияет на их социализацию и развитие. По мнению специалистов, одна из основных причин низкой социализации детей с ОВЗ заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Как вариант снижения остроты проблемы: открытие в городе культурно-просветительского центра «Школа-Музей-Культура», внедряющего практику инклюзивного дополнительного образования детей с ОВЗ в интегративных группах.

В городе - 300 детей с ОВЗ, целевой группой проекта станут дети в возрасте от 7 до 18 лет. Помимо них, в городе есть группа людей, нуждающаяся в инклюзивном образовании - молодые люди с инвалидностью (18+), формально взрослые. Это - люди с ментальными нарушениями здоровья, особенностями психического развития, уровень их интеллектуального развития и социализации соответствует детскому возрасту. Поэтому мы их включаем в целевую группу проекта и для краткости будем называть ее - дети с ОВЗ.

Описание проекта

Суть проекта

Основная идея проекта «Искусство инклюзии» - создать необычную «Афинскую школу», в которой будут созданы условия для получения социального опыта детьми с ограниченными возможностями здоровья в приемлемой для них форме через обучение и взаимодействие с обычными детьми в интегративных группах.

«Афинская школа» это:

- площадка, на которой происходит просвещение и развитие способностей детей,
- место социализации, где дети с ОВЗ, расширяют круг интересов и общения, получают позитивный опыт коммуникации с миром,
- место взаимодействия, где обычные дети учатся воспринимать детей с ОВЗ учатся видеть не ребенка с инвалидностью, а партнера по общению, взаимодействовать с ним, не отторгая его и не впадая в жалость,

- неформальная площадка для взаимодействия родителей обычных детей и детей с ОВЗ,
- площадка для взаимодействия и обмена опытом с педагогическим сообществом города.

Целевые группы проекта

Дети и молодые люди с ограниченными возможностями здоровья, дети и подростки

Цели проекта

Развитие инклюзии в дополнительном образовании и повышение уровня социализации детей с ограниченными возможностями здоровья г. Новокуйбышевск.

Задачи проекта

1. Создание доступной среды и материально-технической базы для реализации практики инклюзивного дополнительного образования и развития детей.
2. Повышение квалификации сотрудников центра в области современных методик работы с детьми, имеющими особенности психического развития.
3. Развитие практики инклюзии через обучение детей в интегративных группах.
4. Повышение информированности родителей в области инклюзии и взаимодействие родителей детей из интегративных групп.
5. Создание электронного сборника информационно-методических материалов по практике проекта и информирование педагогов.

Методика проведения занятий

«Афинская школа» имеет 2 отличительные особенности:

1. Сама методика проведения занятий.

Занятия в «Афинской школе» являются комплексными и проводятся в интегративных группах (т.е. здоровые дети занимаются вместе с детьми с ОВЗ). Каждое занятие разделено на 2 блока, которые проводят разные специалисты:

1й блок – развивающее занятие по культуре. Его ведёт психолог, и оно направлено не только на повышение уровня образованности детей, но и на коррекцию поведенческих нарушений у детей. В работе использовались настольные игры, юнгианская песочница, песочная анимация, групповые и индивидуальные игры, квесты, обучающие короткометражки, копии картин художников в багетных рамах.

Психолог использует следующие формы работы с детской аудиторией:

1. групповая работа с эмоциями детей через изобразительное искусство, с игровыми элементами,
2. настольные игры, песочная терапия, социальные моделирующие игры,
3. свободное моделирование - детям задавалась общая тема занятия, они сами создавали его форму в пределах возможных ресурсов пространства «Афинской школы»,
4. лекторий об искусстве – самым старшим проводили занятия, раскрывающие секреты метакоммуникации художника и полотна.

2й блок – занятие творчеством. Его ведёт специалист по декоративно-прикладному творчеству. Занятие по декоративно-прикладному творчеству продолжает тему или основную мысль занятия с психологом, и направлено на развитие мелкой моторики у детей.

Первые занятия были направлены на проверку базовых умений детей, дальнейшие занятия были направлены на развития новых навыков и знакомство с новыми техниками, такими как работа с

картоном, рельефная аппликация, выжигание по дереву, лепка из скульптурной глины, скрапбукинг, фелтинг, чеканка, создание украшений из кожи и камней, декорирование мелких предметов.

После знакомства с новыми техниками дети приступили занятиям в мультстудии, где работали над созданием собственного мультфильма. Дети рисовали или лепили своих персонажей и элементы, необходимые для съемок (фоны, предметы, буквы, названия), проводили покадровую съемку, записывали звук. Монтаж и наложение звука на готовый мультфильм осуществлял уже педагог.

2. Активная работа с родительским сообществом.

На каждом занятии в «Афинской школе» ребёнок приобретает новые навыки, а задача родителей состоит в том, чтобы эти навыки закрепить в обычной жизни ребёнка. Для этого в рамках «Афинской школы» психолог нашего центра проводил лекции и тренинги для родителей, где рассказывал об особенностях развития психики детей, комментировал прогресс каждого ребёнка и давал рекомендации по итогам месяца.

Команда проекта

Титкова Ольга Станиславовна – руководитель проекта.

Титков Иван Сергеевич – психолог проекта.

Подгорбунская Маргарита Михайловна - методист проекта.

Титкова Мария Сергеевна - специалист направления "Декоративно-прикладное творчество".

Ковалев Глеб Олегович - психолог проекта.

Финансирование проекта

Проект реализован на средства Президентского гранта в сумме 497 000 рублей и гранта Молодёжного форума ПФО «Волга-2017» в сумме 176 000 рублей. Общая стоимость проекта составила - 1 302 400 руб.

График реализации проекта

| № | Дата | Событие |
|---------------|------------|--|
| 1 | 01.09.2017 | Начало проекта |
| 1 этап | | |
| 2 | 31.10.2017 | Закуплено и установлено оборудование для организации доступной среды в центре, инвентарь, расходные материалы для творчества, методические пособия. Разработаны и отпечатаны собственные методические материалы - 4 настольных игры. Опубликовано 5 публикаций в сети Интернет о старте проекта. |
| 3 | 01.11.2017 | Открыт культурно-просветительский центр для детей. Сформировано 5 интегративных групп для обучения, в которые вошли 48 детей, в том числе – 21 ребенок с ОВЗ. |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| 4 | С 01.11.2017 по 31.12.2017 | <p>Проведено 42 занятия для 5 групп детей, с периодичностью 1 занятие (3 час.) для группы в неделю. В занятиях приняло участие 48 детей, в том числе – 21 ребенок с ОВЗ. Ведётся дневник проекта на нашем сайте и в группе ВКонтакте.</p> <p>Итог мероприятий:</p> <p>Дети расширили кругозор, познакомились с творчеством художников, попробовали себя в 3-х видах декоративно-прикладного творчества, улучшились навыки взаимодействия и партнерства в группе. От вежливого соседства с ребенком с ОВЗ начали переходить к уровню взаимодействия в совместной деятельности. Повысили свою самооценку - очень горды тем, что знают больше своих одноклассников в области живописи</p> |
|---|----------------------------|---|

Качественные результаты 1 этапа

У детей города появилась дополнительная возможность в развитии, повысилась доступность культурно-образовательной среды, особенно это актуально для детей с ОВЗ. Занятия в интегративных группах расширили круг общения детей с ОВЗ и способствовали улучшению коммуникативных навыков у детей, как нормотипичных, так и с инвалидностью. Групповые формы работы показали позитивный эффект - дети, особенно единственные в семье, начали приобретать навыки партнерских взаимоотношений с другими детьми. У детей появились новые знания в области живописи, младшие школьники с гордостью демонстрируют эти познания окружающим, чаще всего одноклассникам, дошкольники "шокируют" своих родственников.

Дети позитивно оценивают свою деятельность в проекте, им нравится игровая форма взаимодействия и уважение к их мнению (чего им не хватает в обычных школах). За 2 месяца занятий дети показали положительную динамику в умении облекать свои мысли и чувства в слова, в развитии мелкой моторики.

2 этап

| | | |
|---|----------------------------|--|
| 5 | С 01.01.2018 по 31.03.2018 | <p>Проведено 64 занятия для 5 групп детей, с периодичностью 1 занятие (3 час.) для группы в неделю. В занятиях приняло участие 48 детей, в том числе – 21 ребенок с ОВЗ. Ведётся дневник проекта на нашем сайте и в группе ВКонтакте.</p> <p>Итог мероприятий:</p> <p>Дети продолжили знакомство с наследием живописи, улучшили навыки устной речи и приобрели навык выступления перед публикой - стали выступать в качестве экскурсоводов в своих группах. Дети с ОВЗ вступили в контакт с нормотипичными детьми, перестали держаться обособленно, стали сотрудничать на занятиях с другими детьми. Обычные дети взяли под опеку детей с ОВЗ, особенно в тех случаях, когда последним трудно выполнять задание на декоративно-прикладных занятиях.</p> |
|---|----------------------------|--|

Качественные результаты 2 этапа

У детей расширились границы общения, как вербальные, так и невербальные. Дети стали различать коммуникацию, как способ передачи информации, и общение, как удовлетворение потребностей в эмоциональной связи между людьми.

Показателем продуктивной работы в группах стало выступление части детей перед коллективом в качестве экскурсоводов. К этой части активных детей примкнули и дети с ОВЗ, не побоявшись публичного выступления. На данный момент у нас есть очередь желающих выступить в этой роли, так как на одном занятии мы можем слушать только одно выступление. Роль экскурсовода - это социальная роль, в которой дети демонстрируют усвоенные навыки общения. Часть детей, на данный момент незадействованная в движении экскурсоведения, охотно выступает с обсуждением услышанных детских экскурсий, высказывает свое мнение о сильных и слабых

| | | |
|---|---|---|
| <p>местах, дает обратную связь юным экскурсоводам, производит попытки анализа речи выступавших.</p> <p>В группах нет отторжения отдельных детей, группа выступает в качестве доброжелательно настроенного коллектива, готового прощать промахи и не успешность отдельной личности. Дети гордятся полученными новыми знаниями в области живописи, это выгодно отличает их в своих школьных и дошкольных коллективах, тем самым повышается их самооценка.</p> | | |
| <p>3 этап</p> | | |
| 6 | <p>С 01.04.2018 по 31.05.2018</p> | <p>Проведено 4 лекции и 3 тренинга (7 час.), которые посетили 20 родителей.</p> <p>Итог мероприятий:</p> <p>Родители повысили уровень собственной компетентности в вопросах возрастных кризисов, улучшили свое понимание различных воспитательных стратегий. Отсутствие проблем в коммуникации детей и детей с особенностями развития позволили родителям последних снизить тревожность и испытать чувство гордости за успехи в коммуникации своего ребенка в среде "Афинской школы". У родителей обычных детей увеличился порог толерантности к детям с особенностями.</p> |
| 7 | <p>С 01.04.2018 по 31.08.2018</p> | <p>2 сотрудника центра (ведущий психолог и методист) приняли участие в 6 обучающих вебинарах и 1 практико-ориентированном семинаре Ресурсного центра фонда "Обнаженные сердца", посвященных методикам и практикам работы с детьми, имеющих особенности развития.</p> <p>Итог мероприятий:</p> <p>Специалисты получили точечные знания по работе с детьми, имеющими особенности развития, познакомились с опытом и организационной структурой работы с детьми с РАС в партнерской организации. Полученная информация позволила специалистам повысить устойчивость проекта, обеспечить планомерное его проведение с учетом особенностей детей.</p> |
| 8 | <p>С 01.04.2018 по 31.08.2018</p> | <p>Проведено 55 занятий для 5 групп детей. В занятиях приняло участие 50 детей, в том числе – 22 ребенка с ОВЗ.</p> <p>Ведётся дневник проекта на нашем сайте и в группе ВКонтакте.</p> <p>Итог мероприятий:</p> <p>Обнаружилась ярко выраженная стратегия сотрудничества всех детей друг с другом. По отношению к детям с особенностями остальные дети стали демонстрировать терпение, давали им необходимое время, самостоятельно предлагали свою помощь в сложной, состоящей из множества операций, деятельности.</p> |
| <p>Качественные результаты 3 этапа</p> <p>Взаимодействие со сложными объектами искусства под руководством психолога способствовало развитию у детей умения видеть в окружающих партнеров, а не конкурентов. Партнерские позиции стали свойственны целевой группе еще и в ситуации отстаивания собственного мнения, это было перенесено и во внешнюю среду - в школу и детский сад, которые посещают наши воспитанники.</p> <p>У детей появился новый социальный опыт в результате взаимодействия внутри группы и "апробации" себя в новых ролях - экскурсовод, художественный критик, ведущий занятия, организатор чаепития.</p> <p>Дети гибче реагировали на вызовы окружающего сообщества, проявляя толерантность по отношению к другому мнению. Полностью исчезла агрессия внутри групп, у нас остался только</p> | | |

один не изжитый "островок" внутрисемейной агрессии (сублинги из многодетной семьи), который переносился ими в пространство "Афинской школы", но в их случае нужна серьезная работа психолога с семьей, что выходит за рамки проекта.

Дети стали увереннее себя чувствовать. Дети, которые имели страхи выступлений перед группой, общения в детских коллективах преодолели этот барьер. Самая хорошая история связана с 7-летней девочкой, имеющей задержку психического развития - полгода занятий ей понадобилось, чтобы заговорить с другими детьми и поддерживать контакт. У ребенка не было проблем с развитием речи, был барьер во взаимодействии с окружающими людьми (за исключением семьи) - она всегда молчала, не отвечала на вопросы, на обращения других детей, не здоровалась. К концу "Афинской школы" мы услышали ее - она стала отвечать другим детям, обсуждать с ними съемки мультфильма и показывать свои работы.

Родители "оформились" в небольшое устойчивое родительское сообщество, разделяющее единые принципы развития детей и поддерживающее результаты работы специалистов вне "Афинской школы", тем самым обеспечивая закрепление успехов детей в семейной среде.

Результаты и оценка проекта

Количественные результаты

За время проведения проекта были достигнуты следующие количественные результаты:

| Наименование | Показатель |
|--|------------|
| количество новых учреждений дополнительного образования, реализующих инклюзивную практику обучения | 1 |
| количество детей, получивших услуги дополнительного образования | 50 |
| количество детей с ограниченными возможностями здоровья, получивших услуги дополнительного образования | 22 |
| количество взрослых, получивших услуги в области образования и просвещения | 20 |
| доля детей, положительно оценивших свою деятельность в проекте, от общего количества детей целевой группы (75%) | 100% |
| доля детей с ОВЗ, положительно оценивших свою деятельность в проекте, от общего количества детей с ОВЗ | 100% |
| доля родителей детей с ОВЗ, удовлетворенных результатами деятельности их детей в интегративных группах, от общего количества родителей детей с ОВЗ в проекте | 100% |

Качественные результаты

В результате реализации проекта были достигнуты следующие качественные изменения:

1. Расширение инфраструктуры инклюзивного образования в городе, повышение доступности культурно-образовательной среды для детей с ОВЗ.

2. Развитие у детей с ОВЗ навыков партнерских взаимоотношений, продуктивной работы в коллективе, готовности к кооперационным действиям с окружением. Общая атмосфера дружелюбия и сниженной ситуативной тревожности способствовала закреплению детьми этого опыта.

3. Расширение круга общения и развитие коммуникативных навыков у детей с ОВЗ. Дети и родители стали общаться с другими участниками проекта за пределами Афинской школы, в целом стали чаще присутствовать на различных мероприятиях, повысилась открытость семьи, семейные границы стали более проницаемы к вариациям внешней среды.

4. Получение детьми целевой группы положительного опыта от практического взаимодействия в интегративной группе. Обычными детьми был приобретен опыт практического взаимодействия с детьми, имеющими особенности развития, в интегративной группе. Произошло увеличение «операциональной толерантности» - дети, желая достигнуть групповых целей, стали замечать рассинхронизированность действий участников группы из-за их особенностей развития и стали активно разбираться в вариациях помощи детям с ОВЗ и возможностях делегирования деятельности.

Особо стоит отметить появление в сознании детей культуры ошибки – способности представления собственного негативного опыта ради получения позитивной обратной связи и последующего самостоятельного улучшения деятельности.

5. Повышение уровня удовлетворенности родителей детей с ОВЗ результатами деятельности их детей в условиях инклюзии. За счет вовлечения в работу проекта родителей детей с ОВЗ, первые получили опыт здоровой сепарации в детско-родительских отношениях, а ребенок начал экспериментировать с опытом самостоятельной деятельности.

6. Повышение уровня информированности родителей об инклюзии и получение ими практико-ориентированного опыта инклюзивного подхода в дополнительном образовании.

Подтверждение: анкеты, опросы, наблюдение и анализ результатов деятельности детей в проекте результаты социометрии.

7. Повышение уровня информированности педагогов города о практике инклюзии.

Подтверждение: анкеты, опросы, наблюдение и анализ результатов деятельности детей в проекте, результаты социометрии.

Качественные результаты работы психолога в проекте

Детями проведена апробация широкого спектра поведенческих моделей внутри открытых для себя новых социальных ролей. Например, многие из них несколько раз побывали в роли экскурсовода и, стремясь закрепить за самим собой звание хорошего экскурсовода, ребенок наполнял эту роль различным спектром поведенческих реакций. Благодаря этой культуре экспериментов, дети стали лучше чувствовать других, находящихся в подобных ролях, эмпиричность целевой группы качественно возросла.

Дети положительно оценивают свою роль в проекте. Понимая других через поведенческие пробы и работая с чувствами через живописные полотна, дети лучше научились подбирать слова для ранее непонятных им состояний или ситуаций неопределенности, научились снижать собственную ситуативную тревожность, определяя свое текущее состояние.

Взаимодействуя со сложными объектами искусства и получая необходимую помощь от взрослого в условленных рамках зоны ближайшего развития, дети стали чаще рассматривать взрослого, как партнера по общению. Партнерские позиции стали более свойственны целевой группе еще и в ситуации отстаивания собственного мнения/позиции.

Дети с ОВЗ смогли поддержать эту тенденцию, вследствие чего появилась сбалансированность результатов группы. Родителям этих детей стало легче подмечать успехи и, смотря на других детей, определять, что поведенческие новообразования их ребенка положительны и стоит их подкреплять вне «Афинской школы».

Общая оценка проекта

Проект реализован успешно, имеет устойчивое развитие и востребован в обществе. Внутренним фактором успешной реализации проекта стала профессиональная сбалансированность команды проекта и высокая мотивация сотрудников. Использование в работе с детьми базовых принципов культурно-исторической концепции Выготского, обратная связь и правильно подобранный формат работы с родителями - регулярное разъяснение им этих принципов и методов работы с детьми являются еще одним внутренним фактором успешности. Внешним фактором успеха явилась сформированная потребность горожан в изменении культурно-образовательной среды и готовность к принятию новых форм.

Именно проект «Искусство инклюзии» привел нас к осознанию необходимости развития комплексных семейно-ориентированных услуг в организации. Благодаря реализации проекта мы приобрели новых социальных партнеров, как в своем регионе, так и за его пределами. Выросла узнаваемость организации и ее востребованность в третьем секторе.